

## 湖南省高等学校教师系列高级专业技术职称申报人员情况公示表

单位 张家界学院 (人事代理人)

姓名 陈永勇

申报职称

副教授

学科 (专业)

艺术 (音乐)

基本情况				任现职以来主要业绩					
姓 名	陈永勇	出生年月	1986年9月	教学工作量 (其它教学工作量按本校方式计算)			主要教学业绩	指导青年教师情况	教务部门 审核意见 (盖章)
性 别	男	参加工作时间	2011年9月	年度	课堂教学 (学时)		其它教学工作量		
现任专业技术职称	讲师	获得时间	2016年12月		理论教学	实践教学			
外语成绩		计算机成绩		按年度填写 教学工作量					
最高学历	本科	最高学位	学士	2020-2021 学年	565.16	指导毕业论文5篇, 监考12场	1.2024年, 指导学生参加湖南省第十二届本科院校音乐舞蹈专业学生三独比赛, 获得一等奖, 并荣获优秀“指导教师奖”, 湖南省教育厅	指导青年教师3人: 张莹、王宇豪、王森	教务部门 审核人签名:
				2021-2022 学年	766.08	指导毕业论文5篇, 监考12场	2.2024年, 参加湖南省普通本科高校课程思政教学竞赛, 获得省级团队二等奖, 湖南省教育厅		
				2022-2023 学年	843.43	指导毕业论文7篇, 监考12场	3.2023年, 指导学生参加湖南省第十届本科院校音乐舞蹈专业学生三独比赛, 获得三等奖1项, 湖南省教育厅		
				2023-2024 学年	521.91	指导毕业论文7篇, 音乐专场1场 (2人) 监考12场	4.2023年, 指导学生参加湖南省第十一届本科院校音乐舞蹈专业学生三独比赛, 获得三等奖1项, 湖南省教育厅		
				2024-2025 学年	501.06	指导毕业论文8篇, 监考12场	5.2024年“中华益行动”红色体育大会暨第二届张家界旅游发展大会被评为“优秀教师”, 张家界市委宣传		
现从事专业	艺术 (音乐)	是否破格	否				6.2024年, 参加张家界学院“课程思政教学比赛”荣获校级团队一等奖, 张家界学院	任教课程	
毕业学校及专业			毕业时间				7.张家界学院“2025年课程思政教学竞赛”荣获团队特等奖, 张家界学院		
吉首大学 (音乐学专业)			2010年6月				8.2017年在“桃李杯”搜星中国第13届青少年艺术人才选拔赛全国总决赛中, 荣获“优秀指导教师”, 中国		
							9.2023年被评为中国音乐家协会音乐考级湖南考区“优秀指导教师”湖南省音乐家协会		
							10.2024年第七届“央音”青少年艺术展演全国总决赛中, 荣获“优秀指导教师”, 中央音乐学院		
							11.2024年, 指导学生参加西安国际音乐艺术节大湘西赛区比赛, 获得金牌指导教师, 亚洲国际音乐交流协会。		



近五年年度考核情况					主要论著 或论文(标题、刊物名称、发表时间、作者排名、代表作)	论文总数	7	专(译)著、国家级规划教材、省级规划教材数				1			
2020 年度	2021 年度	2022 年度	2023 年度	2024 年度		一、著作 1.《传统艺术的数字化传承与发展研究》; 贵州人民出版社; 合著; ISBN 978-7-221-19265-3; 2025 年 9 月; 代表作。 二、论文 1.《文旅融合背景下湖湘红色音乐文化的应用路径探究——以湖南张家界为例》; 中国民族博览; 2025 年 6 月; 独著; 国家级; 2.《视唱练耳在高校钢琴教学中的重要作用》; 新丝路; 2020 年; 独著; 省级; 3.《土家族民间音乐在张家界文旅融合发展中的应用现状》; 艺术大观; 2024 年 10 月; 独著; 省级; 4.《土家族民间音乐的多元化形态与文化内涵研究》; 中华手工; 2025 年 3 月; 独著; 5.《地域文化视角下湖湘红色音乐在张家界的扩散与流变研究》; 艺术科技; 2025 年 2 月; 独著; 省级; 6.《人工智能赋能钢琴即兴伴奏的数字化路径研究》; 大观; 2025 年 6 月; 独著; 省级; 7.《VR 环境下的钢琴远程教学交互设计》; 人像摄影; 2025 年 8 月; 独著; 省级。									
合格	合格	合格	优秀	合格											
工作经历与任现职以来继续教育情况															
工作经历: 2011 年 9 月—2016 年 12 月 吉首大学张家界学院文艺法学院音乐舞蹈系专任教师(助教) 2016 年 12 月—2023 年 8 月 吉首大学张家界学院文艺法学院音乐系专任教师(讲师) 2023 年 9 月—至今 张家界学院艺术学院音乐系主任					科研工作	主持研究项目数	5	参与研究项目数	2	科研经费		技术开发或社会服务项目数		专利数	
					承担或参与的科研教研技术开发项目(项目名称、立项审批单位、项目编号)及鉴定获奖情况	主持教改与科研项目 1. 2024 年主持教育部“十四五”规划教改子课题《音乐教育专业课程思政教学资源内涵与开发路径》; 教育部; 项目编号: GJXY000801A; 2. 2025 年主持湖南省教育厅教改课题《普通本科高校〈钢琴即兴伴奏〉课程数字化教学实践探索》; 湖南省教育厅; 项目编号: 202502002100; 3. 2024 年主持张家界市哲学社会科学项目《文旅融合背景下湖湘红色音乐文化的应用路径探究——以湖南张家界为例》; 张家界市社科联; 项目编号: zjjskl2024084。 4. 2024 年主持民盟张家界市委参政议政课题《地方红色文化资源融入高校民盟支部思想政治教育的价值与实践》; 民盟张家界市委; 2024 年已结题。 5. 2023 年主持校级科研课题《土家族民间音乐在张家界文旅融合发展中的应用现状研究》; 张家界学院; 项目编号: zyyb202302, 2025 年已结题。 参与教改与科研项目 1. 2024 年参与湖南省教育厅科研优秀青年项目《湘鄂黔渝边区土家族濒危民歌传承人口述资料抢救性整理与研究》; 湖南省教育厅; 项目编号: 24B1155, 在研。 2. 数字技术条件下张家界土家族民间音乐的传承与保护新路径, 张家界学院, zyyb202303。									
					学生思想政治教育工作业绩	1. 带队 2017 级音乐学专业学生广西南宁师范大学见习 2. 担任 19 级音乐班的班主任 3. 担任 17 级、18 级、19 级共 15 名音乐专业学生的导师									

审核人签名: 兵余印朝

人事部门盖章:

公示结果(有/无)异议/无异议/人事处

单位(公章):

单位审核责任人签名:

填表日期:

年

月

日

注: 1、表中“其它教学工作量”是指出卷、监考、指导毕业论文等; 2、增刊、论文集、用稿通知、清样、习题集(库)等均不作为申报高级专业技术职称的参评材料。